

Die Welt der digitalen Fotografie und Bildbearbeitung
Kunst - Technik - Philosophie

Inhalt:

Das digitale Foto ist heute ein zentraler Bestandteil unserer alltäglichen Lebenswelt. Der technische Fortschritt sorgt dafür, dass nahezu jeder jederzeit alles fotografieren kann. Dieser vereinfachte und beschleunigte Weg zum fertigen Foto lässt uns häufig vergessen, dass Fotografie sehr viel mehr als Knipserei ist: eine Kunst!

In unserem Seminarfach wollen wir Folgendes lernen:

- ★ *die Grundlagen digitaler Fototechnik*
- ★ *die Theorie der Fotografie*
- ★ *das In-Szene-Setzen unterschiedlicher Motive*
- ★ *die Bildkomposition*
- ★ *das Nachbearbeiten von Fotos mit Photoshop*
- ★ *die philosophisch-ästhetischen Grundlagen der Interpretation von Fotos*

Methode:

In diesem interdisziplinär angelegten Seminarfach sollen die TeilnehmerInnen in das theoretische und praktische Inventar der digitalen Fotografie eingeführt werden. Hierbei wird die Vermittlung der folgenden Kompetenzen medien- und kulturwissenschaftlicher Arbeit im Zentrum des Unterrichtsgeschehens stehen:

- ★ *methodisch orientierte Lektürestrategien zu fotografie-theoretischen Werken*
- ★ *historische Kontextualisierung von Fotografien*
- ★ *Strukturierung eigener Texte und Vorträge zur digitalen Fotografie*
- ★ *Veranschaulichungsformen zu formalen und inhaltlichen Facetten der digitalen Fotografie*
- ★ *Anfertigung von Unterrichtsprotokollen*

Zielgruppe:

Das hier angezeigte Seminarfach wendet sich in erster Linie an SchülerInnen, die die Wahl eines medien- bzw. kulturwissenschaftlichen Studienfaches erwägen. Zu den wichtigsten Voraussetzungen der Teilnahme gehören folgende Dispositionen:

- ★ *das Interesse an digitaler Fotografie*
- ★ *die Freude an einer geduldigen Gestaltung von Fotomotiven*
- ★ *die Übernahme von Referaten*
- ★ *die Erstellung strukturierter Dokumentationspapiere zum Unterrichtsgeschehen*

